

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Тоора-Хем имени Л.Б.Чадамба»

«Согласовано»

Руководитель МО

Чоодунай В.В. /Чоодунай В.В./

Протокол № 1 от

« 30 » 08 2023г

«Согласовано»

Зам. по УВР

Серенмаа /Серенмаа Д.К./

« 30 » 08 2023г



«Утверждено»

МБОУ «СОШ с.Тоора-Хем имени Л.Б.Чадамба»

Директор школы

Дажы-Лама Л.А. /Дажы-Лама Л.А./

Приказ № 98 от

08 2023 г

Рабочая программа

по литературному чтению

(наименование учебного предмета (курса))

3 «а», «в», «г», «д» начальная общеобразовательная школа

(уровень, степень образования)

2023-2024 учебный год

(срок реализации программы)

ФИО учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу:
Куулар Эма Чижир-ооловна - учитель начальных классов, высшая категория,
Шимээлге Галина Алексеевна - учитель начальных классов, высшая категория,
Чоодунай Виктория Викторовна – учитель начальных классов, высшая категория,
Оюн Урана Очуровна - учитель начальных классов, первая категория
(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

с.Тоора-Хем

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания).

КТП по литературному чтению. Зкл

Номер урока	Тема урока	дата		Домашнее задание к следующему уроку
		план	факт	
1	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг			Стр.3-4, ответить на вопросы
2	Русские народные песни.			Стр.6-7, учить песни
3	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Стр.8-9, сочинить свою документную сказку.
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Читать, задание № 7, с.14
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Стр.10-14, пересказ
6	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»			Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
7	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»			Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
8	Русская народная сказка «Сивка- бурка».			Разделить на части, нарисовать иллюстрацию.
9	Русская народная сказка «Сивка- бурка».			Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине.
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.			Читать сказки.
11	Проект « Сочиняем волшебную сказку» .			Сочинить волшебную сказку .
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг			Стр.42-43
13	Ф. Тютчев «Листья»			Стр.44, написать сочинение-миниатюру
14	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
15	И.С.Никитин «Встреча зимы»			Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №6, с.47.
16	И.З.Суриков «Детство».			С. 48-49 читать, выучить наизусть.
17	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			Стр.50-51, выучить стих.

18	Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."			стр 52-52 выуч отрывок
19	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа			С.54-56
			Великие русские писатели - 19 ч.	
20	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.			Подготовить сообщение о А. С. Пушкине.
21	А. Пушкин. Сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Лирические стихотворения			стр 64-65, выучить стих на выбор
22	А. С. Пушкин «Зимнее утро».			Выучить стих стр 66
23	А. С. Пушкин «Зимний вечер».			Выучить стих стр 68
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			стр 70-80, читать
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»			стр 81-93 Нарисовать иллюстрацию к сказке
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»			стр 93-100 Читать, ответить на вопросы
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»			пересказ эпизодов
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»			краткий пересказ
29	Знакомство с творчеством И.И. Крылова.			подг. Сообщение Жизнь и творчество И.А. Крылова
30	Басня «Мартышка и очки»			выучить наизусть басню
31	И.И. Крылов « Ворона и лисица»			Выучить басню
32	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове.
33	М.Ю. Лермонтов «Утёс», "На севере диком стоит одиноко..."			Выучить стих стр 115-116
34	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).			Стр.120-121, читать
35	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			Стр.122-123, читать
36	Л.Н. Толстой «Акула».			стр 124-125 пересказ по плану
37	Л.Н. Толстой «Прыжок».			Стр.127-129 читать

38	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа			Выполнить задания в учебнике
39	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг			Стр.134-135 читать
40	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»			Читать сказку, пересказать
41	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			Читать, стр.140-148
42	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			Читать, пересказ
43	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».			Читать, ответить на вопросы
44	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».			Читать стр 150-154, ответить на вопросы
45	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя.			С. 155
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг			посетить библиотеку
47	М. Горький «Случай с Евсейкой».			С. 4-11 выборочный пересказ
48	М. Горький «Случай с Евсейкой».			Придумать продолжение
49	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			С. 13-19 читать
50	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».			С. 19-22 читать, пересказ от лица Маши или воробья
51	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».			С. 19-22 читать, пересказ от лица Маши или воробья
52	Поговорим о самом главном. Притча "Что побеждает?"			Поступки доброго и злого волка стр 23
53	А.И. Куприн «Слон».			С. 24-27 читать пересказ эпизода
54	А.И. Куприн «Слон».			С. 27-30 пересказ эпизода
55	А.И. Куприн «Слон».			С. 31-35 выборочный пересказ
56	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».			пересказ от лица девочки Нади
57	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».			С. 36 задание 8 устно
58	Что уже знаем и умеем. В мире книг			стр 38-39, задание 3

59	С. Чёрный «Воробей».			Стр.40-41, Читать выразительно, задание 4,5
60	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».			задание 3 стр 43
61	С. Черый «Слон».			выуч. наизусть
62	А. Блок «Сны»			Стр.44-45, выуч. наизусть
63	А. Блок «Ворона»			Стр.47, выуч. наизусть
64	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»			Стр.48-49, читать. Ответить на вопросы
65	С. Есенин «Черёмуха»			Стр. 50 выучить стих
66	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения.			Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных
67	Что уже знаем и умеем. В мире книг			стр 54-55 задание 3
68	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			Стр.56-58, читать, пересказать
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			Стр.58-61, читать, пересказать
70	В. Белов «Малька провинилась»			Стр. 63-64, Читать, нарисовать рисунки.
71	В. Белов «Ещё раз про Мальку»			Стр. 65-66, ответить на вопросы, задание 8
72	В. Драгунский « Он живой и светится... »			С. 67-69 выразительное чтение
73	В. Астафьев «Капалуха»			С.70-72 пересказ
74	Б. Житков «Про обезьянку»			Стр.76-79, читать, пересказ эпизода
75	Б. Житков «Про обезьянку»			Стр.79-83, читать, пересказ эпизода
76	Б. Житков «Про обезьянку»			Стр.79-83, читать, краткий пересказ
77	Обобщающий урок по разделу.			задание 11 стр 86
78	Проверим и оценим свои достижения.			
79	Что уже знаем и умеем. В мире книг			посещение библиотеки

80	С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...»			С. 90-91 наизусть одно из стихотворений
81	А. Барто «Разлука»			Стр.92-94, читать выразительно
82	А. Барто «В театре».			стр 94-95 выразительное чтение
83	С. Михалков «Если»			С. 96-97 выразительное чтение
84	Поговорим о самом. Главном. М. Дружинина "Мамочка-мамуля",			стр 98 выуч. Наизусть
85	Т Бокова "Родина - слово большое..."			стр 99 выуч. наизусть
86	Е. Благинина «Кукушка»			Стр.100-101, Читать, нарисовать иллюстрации
87	Е. Благинина «Котёнок».			выуч. наизусть
88	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».			Начать подготовку к проекту.
89	Наши проекты Сборник "Веселые стихи о детях"			
90	Что уже знаем и умеем. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			С. 108-111 читать, отвечать на вопросы
91	М. Зощенко «Золотые слова»			С. 112-119 краткий пересказ
92	М. Зощенко «Великие путешественники»			С. 120-127 краткий пересказ
93	Н. Носов «Федина задача»			С. 129-132 задание 5 стр 132
94	А. Платонов « Цветок на земле»			С. 133-139 читать, нарисовать иллюстрацию
95	Н. Носов «Телефон»			С.140-141 читать, придумать диалог.
96	Обобщающий урок по разделу.Проверим и оценим свои достижения			Принести любой журнал.
97	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг			С. 144-145 читать
98	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			С. 146-149 читать
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			С. 150-155 читать, вопрос 3 устно
100	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений			
101	Контрольное чтение за год.			

--	--