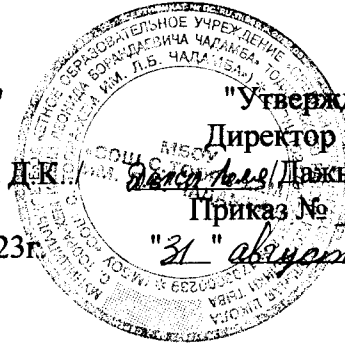


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Тоора-Хем им.Л.Б.Чадамба"
Тоджинского района

"Рассмотрено"
Руководитель МО
Чош Тогруцай В.В.
Протокол № 1 от
"31" августа 2023г.

"Согласовано"
Зам.по УВР
Серенмаа Д.К.
Серенмаа Д.К.
"31" августа 2023г.



"Утверждено"
Директор школы
Дамба-Лама Л.А.
Приказ № 98 от
"31" августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ

по изобразительному искусству
наименование учебного предмета (курса)
4 а. б. в. г. д класса
(уровень, степень образования)
2023-2024 учебный год
(срок реализации программы)

- Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу,**
Торжу Анна Алексеевна - учитель начальных классов, высшая.
Кузавлева Екатерина Ивановна, - учитель начальных классов, высшая
Байыр-оол Светлана Даваевна - учитель начальных классов, высшая
Самбуу Буяна Эресовна - учитель начальных классов, первая
Хомушку Чечек Сергеевна - учитель начальных классов

с.Тоора-Хем
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по изобразительному искусству выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Содержание курса изобразительное искусство представлено следующими разделами:

Истоки народного искусства – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Пейзаж родной земли, Создание образа русской избы, Украшение деревянных построек и их значение, Образ красоты человека: женский и мужской портрет, Народные праздники. Выполняется 2

коллективных работы: коллективное панно «Деревня» и «Осенняя ярмарка». Изучение раздела заканчивается обобщающим уроком по теме «Истоки родного искусства».

Древние города нашей земли – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Родной угол: изображение башен с разными пропорциями, Древние соборы: изображение храма, Города Русской земли: изображение древнего города, Древние войны – защитники, Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва, Узорочье теремов: изображение узоров в полосе, коллективная работа «Пир в теремных палатах».

Каждый народ – художник – 11 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Страна восходящего солнца: изображение японского сада, создание образа японки, Народы гор и степей: изображение степного пейзажа, Города в пустыне: создание образа древнего среднеазиатского города, Древняя Эллада: пейзаж, Олимпийские игры в Древней Греции, Европейские города Средневековья: Площадь Средневекового города.

Искусство объединяет народы – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Материнство: изображение лица матери, изображение матери с ребёнком, Мудрость старости: портрет пожилого человека, Сопереживание: изображение героя, вызывающего сочувствие, Герои-защитники: создание эскиза памятника герою, Юность надежды: создание образа радости детства и светлой юности, Искусство народов мира.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Тематическое планирование по разделам

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Истоки родного искусства (8 часов)		
1	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.	1	
3	Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1	
4	Украшения избы и их значение.	1	
5	Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов.	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
7	Коллективное панно Осенняя ярмарка.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	
	Древние города нашей земли (8 часов)		
9	Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.	1	
10	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	
12	Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	
13	Города русской земли.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.	1	
16	Обобщение темы	1	
	Каждый народ — художник (10 часов)		
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.	1	

18	Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.	1	
19	Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.	1	
20	Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.	1	
21	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1	
22	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	
23	Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.	1	
24	Европейские города Средневековья.	1	
25	Средневековые готические костюмы.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
	Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Все народы воспевают материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29	Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	1	
30	Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	
31	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	
32	Промежуточная аттестация	1	
33-34	Обобщающий урок.	2	